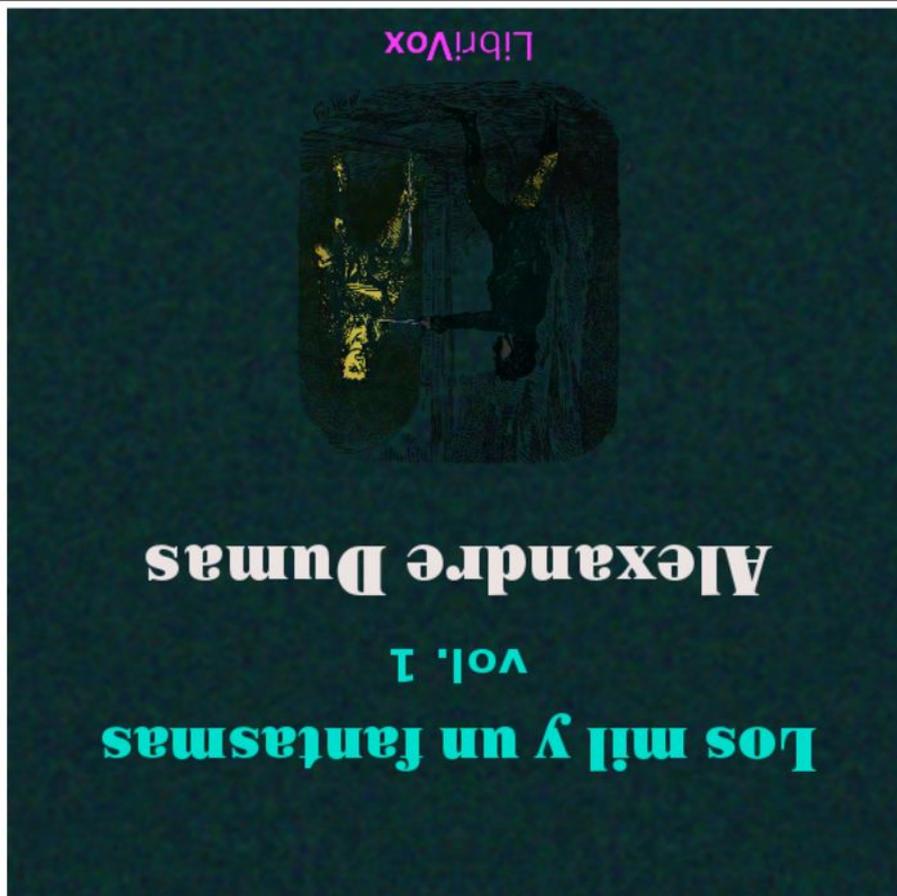


## Los mil y un fantasmas, vol. 1

Alexandre Dumas (1802 - 1870)

Alexandre Dumas padre (1802-1870), escritor francés de ascendencia haitiana, es el autor más prolífico de su país. Excelente conversador y relator de historias, añora el perdido arte de la conversación, cuando las personas sabían "escuchar bien y razonar mejor" y podían expresar con propiedad y sencillez ideas profundas, lamentando que las generaciones futuras no tendrán ese privilegio. Advierte a sus lectores que va a buscar sus historias al mundo imaginario, único refugio contra la realidad de una época triste y deslucida. Busca inspiración en el pasado, en una sociedad que se desvanece como los espectros de sus historias; una sociedad que apreciaba la vida amable, digna de ser vivida, junto a la cual también desaparece la buena conversación, el diálogo intelectual y la propiedad en el lenguaje. Dumas se propuso hacer una versión de "Las mil y una noches" desde un punto de vista más tétrico y sobrenatural. No encontraremos una Sherezade pero escucharemos atentamente las historias de nuestros protagonistas sentados a la misma mesa. Cada uno compartirá relatos góticos ambientados en cementerios, castillos, bosques, habitaciones oscuras... en los que no faltan fantasmas, vampiros y sucesos que ponen la piel de gallina. Este es el primer volumen de esta genial creación de la pluma de Dumas. Comprende los relatos contenidos en "Un día en Fontenay-aux-roses" y "Una comida en casa de Rossini", mientras que el relato más extenso -"La mujer del collar de terciopelo" -lo encontraremos en el segundo volumen de esta obra. (Introducción por Epachuko y Jasna)

**Total running time: 07:38:06 - Introducción y 19 cuentos.**



This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit [librivox.org](http://librivox.org).

Cover picture: Illustration adapted from Les mille et un fantômes by Alexandre Dumas available in project Gutenberg at <https://www.gutenberg.org/ebooks/15208>. Public domain. Copyright expired in U.S., Canada, EU, and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by Basquetteur. This design is in the public domain.